

Nathalie CHIGNARDET
16,18 rue du plateau 75019 Paris
06 12 48 83 34
nchignardet@free.fr
<http://www.petitscarabee.fr/>



PEINTRE EN DECOR, MAQUETTISTE/SCENOGRAPHIE, ILLUSTRATRICE, FABRIQUE D'IMAGES...

*À l'âge de trois ans, j'ai découvert les feutres et la peinture à l'eau, avec une curiosité et un plaisir qui ne m'ont plus jamais quittée.
Depuis ce jour, je n'ai jamais cessé de dessiner et j'en ai fait mon métier.*

*Après mes études d'Arts Plastiques, j'ai commencé à travailler comme peintre en décors en 1988, pour le spectacle, l'évènementiel et la déco d'intérieur.
Parallèlement à mon activité de peintre, j'ai réalisé des story-boards, des illustrations, dessiné des maquettes de costumes, été assistante scénographe... et j'ai toujours pratiqué le dessin avec passion.*

*Depuis quelques années, j'ai découvert les logiciels de CAO, qui m'ont permis d'explorer et enrichir plus encore mon travail sur l'image (séduite par les possibilités qu'offrent ces nouvelles techniques, j'enseigne aujourd'hui le logiciel Photoshop CS).
De la conception à la réalisation, j'aime travailler l'image sous toutes ses formes: dessin, peinture, maquettes de scénographie, photographie et infographie.*

Après 20 années d'expérience (de la miniature au gigantesque, en passant par l'image numérique), j'ai eu le désir de transmettre mon savoir et ma passion, ce que je fais aujourd'hui à travers l'enseignement des Arts Plastiques et de l'Infographie, tout en continuant ma fabrique d'images en tous genres...

• SCENOGRAPHIE (2003-2011)

- Création et réalisation d'une Maquette archéologique (animée) du sanctuaire Gaulois de Tintignac :
pour l'exposition " Les GAULOIS, Une Expo Renversante " , en collaboration avec Renaud CHABRIER, artiste réalisateur du projet et créateur des animations. (Cité des Sciences, Paris 2011)

-Assistante Scénographe de Virginie GERVAISE :
THE BIRD-FEATHERED IMPOSTER, de Sulayman AI-BASSAM
(théâtre Al Madina, BEYROUTH 2010)

- Maquette du projet d'implantation d'une sculpture de Jan FABRE :
Jan FABRE, en Avignon (FESTIVAL D'AVIGNON, 2006)

- Assistante scénographe d'Emmanuel PEDUZZI :
pour le Théâtre et l'Opéra (Maquettes de décors en INFOGRAPHIE, puis en VOLUME) :
- **BRITANNICUS** mise en scène de Brigitte JACQUES (2003, Comédie Française)
- **DON GIOVANNI** de Mozart, mise en scène de Brigitte JACQUES (2004, Capitole Toulouse)

• DECORS DE SPECTACLES, EXPOS, EVENEMENTIELS (1988 à 2011)

- *Peintre en décors pour l'Opéra, le théâtre, la danse, le Cinéma, Publicité et Photo.*

Principaux metteurs en scène, chorégraphes, réalisateurs et photographes avec lesquels j'ai travaillé :
Alfredo ARIAS, Patrice CHEREAU, André ENGEL, Alain FRANÇON, Karl LAGERFELD, Georges LAUDAUDANT, Mathilde MONNIER, Roman POLANSKI, Jacques RIVETTE, Jérôme SAVARY, Bernard SOBEL ...

Pour les scènes suivantes :

Opéra Garnier, Opéra Bastille, Théâtre de la Ville, Festival d'Aix-en-Provence, Théâtre de Gennevilliers, Théâtre de Bobigny, Théâtre de Chaillot, Théâtre de la Bastille, Théâtre de l'Odéon, Théâtre de la Colline ...

- *Déco d'intérieur, Expos, Stands, Maquettisme, Restauration de peintures :*

- SHELL, MAIRIE DE PARIS, GREENPEACE, CLARINS, LANVIN, GALERIES LAFAYETTE, CHANEL/VAN CLEEF & ARPLES, FNAC, CLAIREFONTAINE, DISNEY, Le MAN RAY, POILÂNE, HÔTEL MADISON, VILLA LA GRANGE/LA BAULE, CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE, Juliette BINOCHÉ...

• ILLUSTRATIONS, MISE EN COULEURS, GRAPHISME, PHOTO (2005-2011)

- *Illustrations d'objets archéologiques Gaulois* pour l'exposition " Les GAULOIS, Une Expo Renversante" (Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris 2011)

- *Illustrations et graphisme pour divers ouvrages, catalogues d'exposition, affiches, plaquettes CD, cartes jeux :*

Editions DE LODI, Sculpteur COUTELLE, La petite COMPAGNIE, Michel BARBE, EL PACHA DOCHA, MEMORIAL DE LA SHOAH, DJECO, ...

- *Mise en couleurs (peinture) de décors pour films d'animation :*

« HISTOIRES DE KALOO » et « UNE MINUTE POUR L'ENVIRONNEMENT » réalisés par Nimal DE SILVA (FOREST PICTURES, 2007)

- *Story-boards* pour plusieurs courts-métrages, vidéo-clips ...

- *Photographe* pour plusieurs compagnies de spectacles

- *Projets de livres éditions jeunesse* (En cours d'édition, 2011)

• ENSEIGNEMENT ARTS PLASTIQUES, INFOGRAPHIE (2007 à 2011)

- *Création et animation des « ATELIERS DU PETIT SCARABÉE »:*

Ateliers créatifs et artistiques pour enfants et adultes, à Paris 19^e (2010/2011)

- *Interventions Pédagogiques en Arts Plastiques, Animation de stages créatifs et artistiques pour enfants, cours de Dessin pour adultes :*

Centres d'animation de la Ville de Paris, La ligue de l'Enseignement (2010/11), Ecoles de CHARENTON (2010/11), Association « LES ATELIERS TOUT EN COULEURS » Charenton (2009/10), Mairie de Charenton (2009/10), ...

- *Formations PHOTOSHOP CS :* Associations et particuliers (2007/2011)

• DESSINS DE COSTUMES (1998 à 2009)

- *Maquettes dessinées pour :*

Flora ROY, *styliste* (Société CHRYSALIDES, 2009)

- *Assistante costumes d'Emmanuel PEDUZZI pour le Théâtre et l'Opéra :*

BRITANNICUS *mise en scène de Brigitte JACQUES* (Théâtre du vieux-Colombier, Comédie Française)

C'ETAIT BONAPARTE *mise en scène de Robert HOSSEIN* (Palais des Sports, Paris)

MADAME SANS-GÊNE *mise en scène d'Alain SACHS* (Théâtre-Antoine)

CYRANO *mise en scène de Jacques WEBER* (Théâtre de Nice)

LE BEL AIR DE LONDRES *mise en scène d'Adrian BRINE* (Théâtre de la porte Saint Martin)

LA MER d'Edward Bond *mise en scène de Jacques ROSNER* (Comédie Française)

MONSIEUR DE LAUTREC *mise en scène de Bianca LI* (Opéra de Nancy)

LA FLÛTE ENCHANTÉE, SAMSON ET DALILA, BÉATRICE ET BÉNÉDICTE, *mise en scène de Pierre CONSTANT* (Atelier lyrique de Tourcoing)

L'ITALIENNE À ALGER *mise en scène de Christian GANGNERON*

DER FREISCHUTZ *mise en scène de Francisco NEGRIN* (Théâtre des Champs-Élysées)

TOSCA *mise en scène de J.C AUVRAY* (Théâtre Antique, Chorégies d'Orange)

TRAVIATA (Opéra de Montpellier)

• HAUTE COUTURE (1997)

- *Peintures pour des prototypes de haute couture :*

DIOR, GIVENCHY, LACROIX, GALLIANO (*Défilés haute couture 1997*)

• FORMATION

Entre 2002 et 2005

Plusieurs formations sur des logiciels d'infographie :

Photoshop, Illustrator, Painter, In Design (CFPJ, CETA, CFDA)

1987 Licence d'Arts Plastiques (Paris I, Sorbonne)

1983 BAC A3, Arts et Lettres